

H A N E 4 1

S Ü R D Ü R Ü L E B İ L İ R L İ K

R A P O R U

2 0 2 5



i Ç İ N D E K İ L E R

- 1 | Rapor Hakkında
- 2 | Tesis Tanıtımı ve Tesis Özellikleri
- 3 | Sürdürülebilirlik Ekibi
- 4 | Çevre Etkilerinin Azaltılması
- 5 | Personel ve Çalışma Hayatı
- 6 | Yapılan Sosyal
- 7 | Kültürel Çalışmalar



Ayvacıktan Kazdağlarının eteklerine doğru ilerleyen orman ve köy meraları yolundan geçerek ulaşacağınız güzel bir köydür Süleymanköy.

Hane 41 bu köyün içinde 5 odası bulunan naif bir taş evdir. Sıcak, içten ve güler yüzlü.



POLİTİKALARIMIZ



KALİTE VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK POLİTİKASI

Kurumsallaşırken, uluslararası standartlara uygun işletim ve yönetim sistemimizi kurar ve uygulanmasını sağlarız. Her zaman daha iyisi olabileceği inancı ile misafir memnuniyeti ve hizmet kalitemizi sürekli ölçer, iyileştiririz. Personelimizi bilinçlendirmek ve sistemin devamlılığını sağlamak için eğitimin sürekliliğine önem veririz.

Ülke ve bölge politikalarına uyumlu çalışarak yeni yatırımlar yaparız. Yatırımlarımızda misafir beklentilerini dikkate alır, teknolojiyi yakından takip ederek, kendimizi geliştirip, tecrübelerimizi, bilgi ve becerilerimizi hep yapıcı yönde kullanırız.

Tercih edilen işyeri olmak için işveren markamıza yönelik hem iç adaylara hem de dış adaylara odaklanmaktayız. Kurumsal ve bireysel performans değerlendirme sürecimizi, strateji ve hedeflerimizin tüm organizasyona ve çalışanlarımıza yayılımı ile uygulamak, kurumsal gelişim yaklaşımlarımızı en iyi uygulama örnekleri haline getirerek katılımcı bir çalışma ortamı oluşturmaktayız.

Şeffaf yönetim biçimimizle, tüm çalışanların sistemimize katkıda bulunmasını sağlarız. Kurum kimliğini tüm çalışanlara aşılıyarak ekip çalışmasına inanan çalışanlar yaratır ve uzun süreli grup bünyesinde kalmalarını sağlarız. İnovasyonu ve kurumsal girişimciliği kurum kültürümüzün odağına yerleştirmek ve uygulamalarının yayılımını paydaşlarımızın katılımı ile sağlamak için çalışırız.

Tüm faaliyetlerimizde paydaşlarımızla şeffaf, katılımcı ve karşılıklı güvene dayalı bir biçimde iletişim kurmak, Sosyal, çevresel ve ekonomik etkilerimizi paydaşlarımızla birlikte proaktif bir şekilde yönetmek, Paydaş beklentileri iş yapış şeklimize, kültür ve değerlerimize yansımış “sosyal sorumluluk bilinciyle yönetim” anlayışını temel almak, topluma katkımızı sosyal sorumluluk stratejilerimiz doğrultusunda şekillendirmek ve çeşitlendirmek Sürdürülebilirlik yaklaşımını desteklemek ve yaymaktır.

Bilginin gizlilik, bütünlük ve erişilebilirlik özelliklerini koruma altına almak ve paydaşlarımızın bilgi güvenliği konusunda farkındalığını arttırmak için tüm eğitimlerimizi özenle hazırlar sürekli olarak bilgilendirmeleri hem müşterilerimize hem de çalışanlarımıza yaparız.

Bulduğumuz yerlerde, yerel istihdamı arttırmak, eko sistemi korumak ve zenginleştirmek için gerekli her türlü önlemi alır, çevremize sahip çıkmak adına yaptığımız tüm faaliyetleri paydaşlarımızla paylaşıyoruz.

Yasal düzenlemelerin ötesinde iş yapış şeklimizle ön planda olup sorumluluk almak ,yasal düzenlemelere tam uyumun ötesinde bir iş yapış biçimini benimsemek önceliğimizdir. Yolsuzluk ve rüşvet karşıtlığını temel sorumluluğumuz olarak kabul etmekteyiz .Kurumsal yönetimde güvenilirlik, adalet, verimlilik, şeffaflık, inisiyatif alma ,yaratıcılık, ekip çalışması, sevgi ve saygı çerçevesi bilinci değerlerimizi kabul etmekteyiz.

Misafirlerimizin sağlıklı bir şekilde beslenmeleri için; fiziksel, kimyasal ve mikrobiyolojik açıdan temiz gıdalar sunarız. Hammadde alımı, depolanması, hazırlanması ve sunumunda, ülkemizde yayımlanmış yasa ve yönetmeliklere uyarız. Hedefimiz gıda güvenliği standartlarımızı sürekli olarak yükseltmek ve bunun bir sistem olarak uygulanmasını sağlamaktır. Ürün ve hizmetlerimizi geliştirirken çevre dostu, güvenli, sağlam ve yüksek kalitede olmasına özen göstermek .Tüm ürünlerimiz için ilgili tüm sertifikasyonları ve güvenlik detaylarını almak ve özenle sürdürülebilirliğini devam ettiririz.

Çevreyi korumak ve sürdürülebilir turizmin gerekliliğini sağlamak amacıyla çevreye olan etkilerimizi tespit eder, olumsuz etkileri, olası tehlikeleri ve atıklarımızı kontrol altına alırız. Doğal kaynakların etkin kullanımı için iş yapış şekillerimizi geliştirmek ,Su kullanımını azaltmak, Küresel iklim değişikliği ile mücadele etmek, Atıkların kaynağında azaltımı ilkesine uygun çalışmalar yapmak, oluşan atıkları doğada sıfır depolama ilkesi ile yönetmek ve yeniden kullanım, geri kazanım ile ekonomik değer yaratmak. Çevre stratejilerimizi oluştururken ve faaliyetlerimizi tasarlarken ekosistem konularını dikkate alırız.

Ülkemizde yürürlükte olan çevre, iş sağlığı güvenliği ve insan hakları ile ilgili yayımlanmış olan kanun, yönetmelik, mevzuat ve düzenlemelere uyar, tüm gereklilikleri eksiksiz yerine getiririz. Faaliyetlerimizi yürütürken evrensel insan haklarına saygı duymak, bu hakları desteklemek ve ihlallerinin olmaması için sorumluluk almak. Aile içi şiddet de dahil olmak üzere şiddetin her türüne karşı farkındalığı arttırmak, için elimizden gelen çalışmaları yaparız.



Çocuk haklarına saygı duymak ve çocukların (cinsel sömürü dahil) sömürü türlerine karşı korunması için gerekli tedbirleri alırız.

Çocukların korunmaya ve bakıma muhtaç hale gelmesini önleyici programları destekleriz.

Çocuğa karşı şiddetin önlenmesine yönelik toplumsal bilinç ve duyarlılığı arttırıcı aktivitelerde bulunuruz.

Çocuklara hizmet veren tüm paydaşlarla işbirliği içerisinde oluruz.

Çocuklarla ilgili tüm şüpheli eylemlerin yerel yetkililere ve ilgili kuruluşlara raporlanmasını sağlarız.

Çocuklara nasıl yaklaşılacağı ve hizmet verileceği konusunda personelimizin bilinçli olmasını sağlayacak eğitimler tertip ederiz.

Çocuk çalışanlar ile ilgili konulan her türlü kanun ve mevzuatı takip ve tatbik ederiz.

SÜRDÜRÜLEBİLİR SATIN ALMA POLİTİKASI

Sürdürülebilir tedarik anlayışı doğrultusunda tedarikçilerimizin/çözüm ortaklarımızın;

- Kalite Güvence Yönetim Sistemleri, Çevre ve İş Sağlığı Güvenliği Yönetim Sistemleri, uluslararası düzeyde kabul görmüş çevre ve sürdürülebilirlik etiktlerine/sertifikalarına sahip olmasına,
- Üretim ve tedarikte, çevreye zararlı etkilerinin olmamasına, çevre mevzuatlarına uyuyor olmasına,
- Kaynakları; doğal yaşama, ekosisteme zarar vermeden, uygun bir şekilde kullanıyor/tüketiyor olmasına, avlanma yasaklarına uyuyor olmasına,
- Atıklarını en aza indirmek ve doğru yönetmek için çalışıyor olmasına, ürün ambalajlarında daha az ambalajlamaya veya dökme ambalajlama alternatifleri sunuyor olmasına,
- Çevre dostu, tasarruflu, yöresel, etik değerlere önem veren, geri dönüşebilir veya geri dönüştürülmüş malzeme kullanan, organik, bio, vegan, hayvanlar üzerinde denenmemiş, zararlı kimyasal bileşenler içermeyen vb. alternatifleri sunmalarına,
- Yerli ve yerel üretim/hizmet sağlayıcısı olmasına,
- Ülkemizin/bölgemizin mutfağını, geleneklerini, kültürünü yansıtan/tanıtan ürün/hizmet olmasına,

Önem verir ve bu bakış açımızı paydaş tedarikçilerimize iletiriz. Tedarikçilerimiz ile birlikte verimli satın alma fırsatları yaratmaya çalışır, tedarik süreçlerinden doğan çevre etkilerini azaltmayı hedefleriz. u

SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA AMAÇLARINA KATKI

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları, Birleşmiş Milletler üyesi ülkeler tarafından 2030 yılı sonuna kadar ulaşılması amaçlanan hedefleri içeren evrensel bir eylem çağrısıdır.

Tüm dünyada yoksulluk ve açlıkla mücadeleden eğitim ve sağlık hizmetlerine erişime, cinsiyet eşitliğinden barış ve adaletin tesis edilmesine, iklim değişikliği ile mücadeleden döngüsel ekonomiye, çevre dostu ürünlerden biyoçeşitliliğe, Ar-Ge ve inovasyondan sürdürülebilir büyümeye kadar birçok konuda 17 ana amaçtan oluşmaktadır.

Hane 41, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının başarıya ulaşması için üstlenmesi gereken sorumluluğun farkındalığıyla hareket etmektedir. Bu doğrultuda Hane 41, Birleşmiş Milletler Küresel İlkeler Sözleşmesi'nin "Sağlıklı bireyler", "Nitelikli Eğitim", "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği", "Temiz Su ve Sıhhi Koşullar", "İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme", "Eşitsizliklerin Azaltılması", "İklim Eylemi", "Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar" ve "Hedefler İçin Ortaklıklar" amaçlarına önemli derecede katkı sağlamaktadır.

Sürdürülebilir Kalkınma İçin KÜRESEL AMAÇLAR



SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ÖNCELİKLERİ

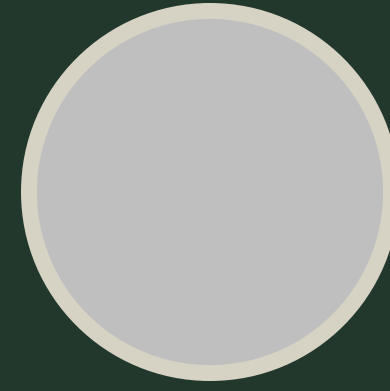
MİSAFİR MEMNUNİYETİ



ATIK YÖNETİMİ

ÇEVRECİ ÜRÜNLER

ENERJİ VERİMLİLİĞİ

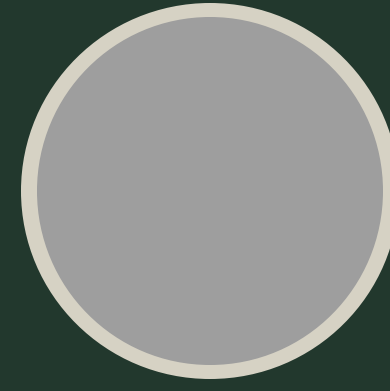


AFETLERE VE ACİL DURUMLARA HAZIRLIK

CİNSİYET VE FIRSAT EŞİTLİĞİ

TOPLUMSAL SORUMLULUK

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

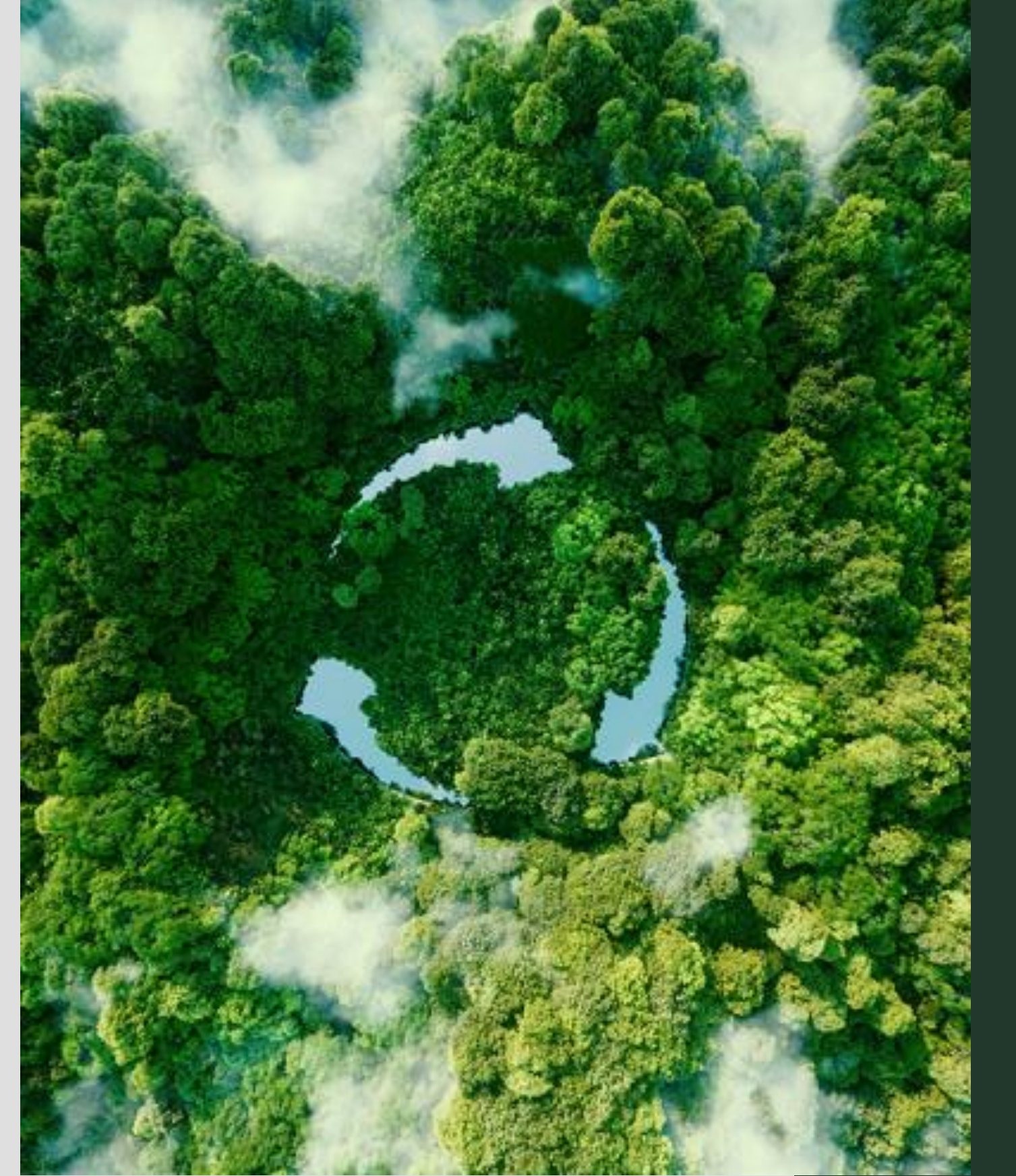


SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ÇALIŞMALARI VE SERTİFİKASYON

SU VERİMLİLİĞİ

SANAT VE SANATÇIYA DESTEK

Enerji ve doğal kaynakların tüm dünyada artan kullanımı, önemli çevre sorunlarını beraberinde getirmektedir. Doğal kaynakların sonsuz ve sınırsız olmadığı bilinciyle hareket eden HANE 41, kaynakların gelecek nesillere aktarılmasına imkan sağlayacak sürdürülebilir kalkınma anlayışını benimsemektedir. Bu anlayış; insan odaklı, ekonomik, çevresel ve sosyal açıdan sürdürülebilir bir sistemi temel almaktadır.



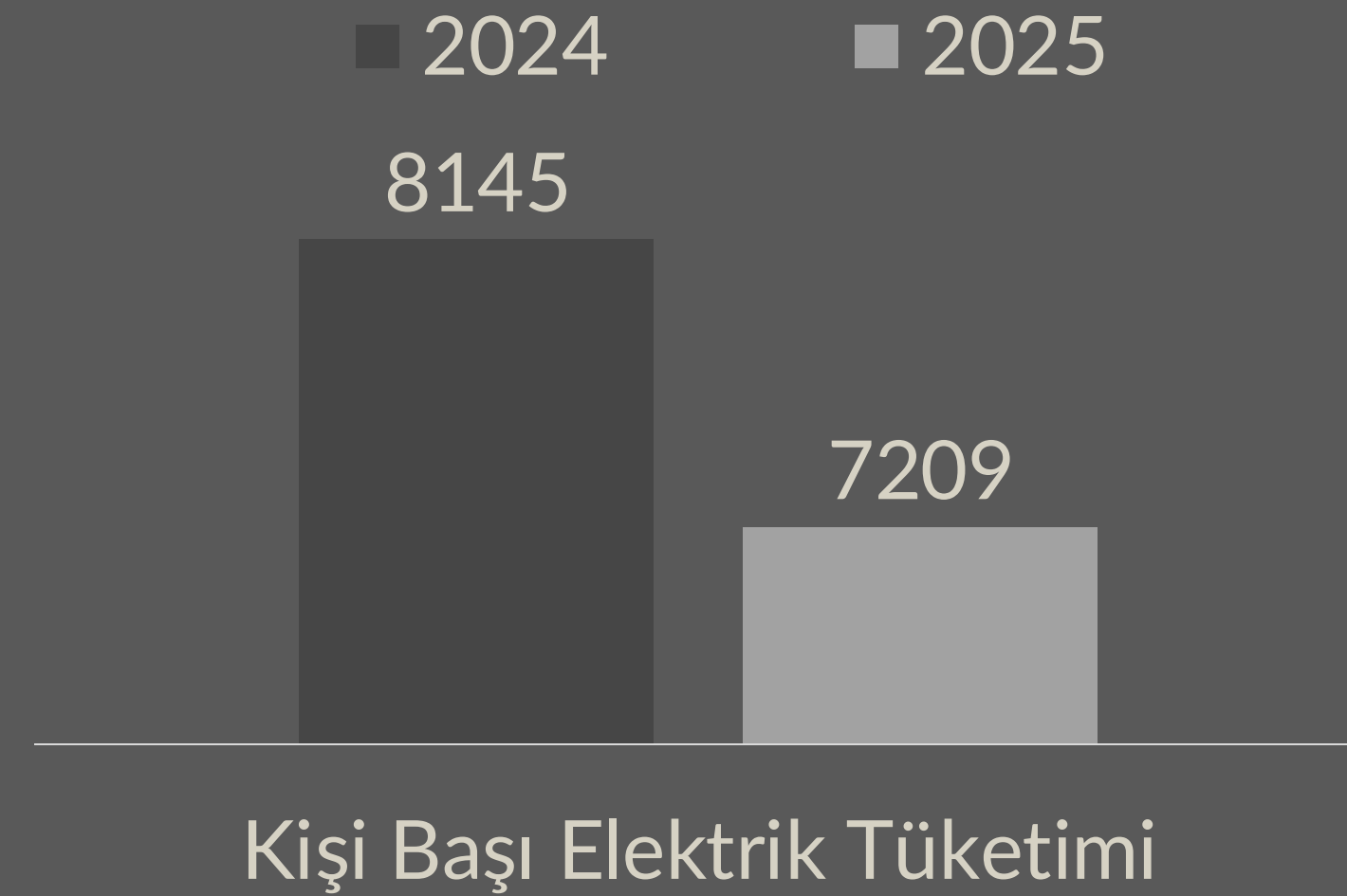
HANE 41

ELEKTRİK TÜKETİMLERİ ORANSAL FARKLAR

Raporlama kapsamında 2025 yılında bir önceki yıla kıyasla elektrik tüketiminde %11,49 oranında azalma olduğu kaydedilmiştir.



	Toplam Elektrik Tüketimi (kWh)
2025	7209
2024	8145



HANE 41

SU TÜKETİMLERİ ORANSAL FARKLAR

Raporlama kapsamında 2025 yılında bir önceki yıla kıyasla su tüketiminde %62,32 oranında azalma olduğu kaydedilmiştir.



	Toplam Su Tüketimi (m3)
2025	316 m3
2024	840 m3

■ 2024 ■ 2025

840

316

Kişi Başı Su Tüketimi

ATIK MİKTARINI AZALTMA ÇALIŞMALARIMIZ

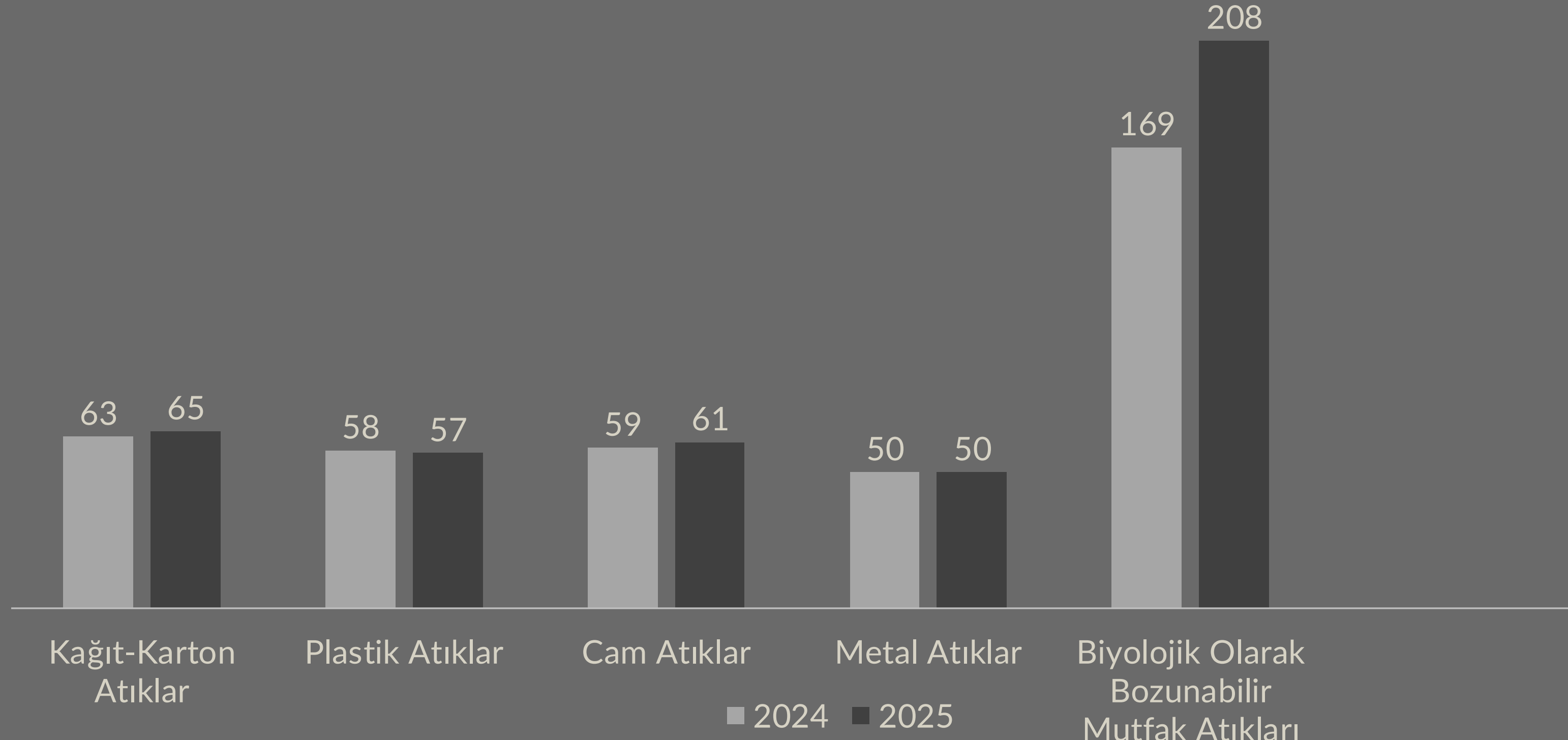
Tesis Genelinde Misafirlerimizin Atıkları Ayırıştırabilmesi İçin Yeterli Miktarda Çöp Kutuları Yerleştirilmiştir. Tüm Barlarımıza, Mutfağa, Personel Alanlarına Ve Misafir Alanlarına Ayırışım Çöp Kovaları Koyarak Atıkları Ayırıştırdık. Ayırıştırdığımız Bu Atıkların Geri Dönüşümü İçin İlgili Firmalarla Çalışıyor Ve Takibini Yapıyoruz. Geri Dönüşümlü Atıkların Ayır Toplanması Ve Geri Dönüşüme Kazandırılması İçin Her Bölüme Her Atık İçin Ayır Bidonlar Konulmuş Ve Konunun Çalışanlara Önemi Sürekli Vurgulanmaktadır.



HANE 41

2023-2024 YILI TEHLİKESİZ ATIK MİKTARLARI

2024-2025 dönemi tehlikesiz atık teslimat miktarlarına bakıldığında en fazla miktarda organik atık grubunun, bu grubu kağıt-karton atık grubunun izlediği görülmektedir. 2025 yılında bir önceki yıla kıyasla plastik atık miktarının azaldığı görülmektedir.



SOSYAL SORUMLULUK
ÇALIŞMALARIMIZ, TOPLUMA VE
KÜLTÜRE KATKILARIMIZ

SERA GAZI EMİSYONLARI

2024	
VERİ	tCO ₂ e
ELEKTRİK	2,34
LPG	1,17
SU	0,04
TOPLAM	3,55

2025	
VERİ	tCO ₂ e
ELEKTRİK	4,75
SU	0,06
ATIK	0,077035
TOPLAM	4,887035

2024 toplam sera gazı emisyonumuz 3,55 tCO₂e, 2025 toplam emisyonumuz 4,887 tCO₂e olarak hesaplanmıştır (+%37,7). Artışın başlıca nedeni, elektrik kaynaklı emisyonlardaki yükseliştir. 2025 yılında ısınmada LPG kullanımını yerine ısı pompasına geçilmesi başlıca etkindir.

SOSYAL SORUMLULUK ÇALIŞMALARIMIZ, TOPLUMA VE KÜLTÜRE KATKILARIMIZ

Tesisimizde toplanan plastik kapakları Türkiye Omurilik Felçlileri Derneğine ulaştırarak misafirlerimizi yardımda bulunmaya teşvik ediyoruz.



SOSYAL SORUMLULUK ÇALIŞMALARIMIZ, TOPLUMA VE KÜLTÜRE KATKILARIMIZ

HACER ARIKAN

GELECEK KUŞAKLARA DAHA
YAŞANABİLİR BİR DÜNYA BIRAKMAK
AMACIYLA DOĞAL VARLIKLARIN
KORUNMASI İÇİN YAPTIĞIMIZ
ÇALIŞMALARLA VERDİĞİNİZ
DEĞERLİ KATKIDAN DOLAYI
TEŞEKKÜR EDERİZ.

DESTEĞİNİZ İLE DOĞA İÇİN
BİR ADIM DAHA ATIYOR,
SİZİ HEP ARAMIZDA GÖRMEYİ
DİLİYORUZ.
SAYGILARIMIZLA.

Deniz Ataç
Yönetim Kurulu Başkanı

TEMA

tema.org.tr | temavakfi

bagis@tema.org.tr | 0212 291 90 90

19015254_2

Biyoçeşitliliğin korunmasını önemsiyoruz ve bu kapsamda TEMA VAKFI ile işbirliği içerisinde çalışıyoruz.

SOSYAL SORUMLULUK ÇALIŞMALARIMIZ, TOPLUMA VE KÜLTÜRE KATKILARIMIZ

Sevgili Hane 41 Pansiyon ,

Doğa ve kültür mirasımızı korumak ve büyütmek için verdiğimiz mücadeleye verdiğiniz değerli desteğiniz için çok teşekkür ederiz. Geleceğimiz, duyarlı bireylerin katkılarıyla şekilleniyor.

Eğitimden örgütlenmeye, planlamadan yayın çalışmalarına, ağaçlandırmadan farkındalık yaratmaya kadar verdiğimiz tüm emekler, sizlerin desteğiyle devam ediyor.

Çalışmalarımızı daha yakından incelemek için sitemizi ziyaret edebilir, faaliyetlerimizi takip etmek için, bize sosyal medya hesaplarımızdan katılabilirsiniz.

Aylık düzenli katkılarınızla, düzenli destekçilerimizden biri olmak için ise aşağıdaki linki tıklamanız yeterli.

Doğa ve kültürle varız!

ÇEKÜL Vakfı

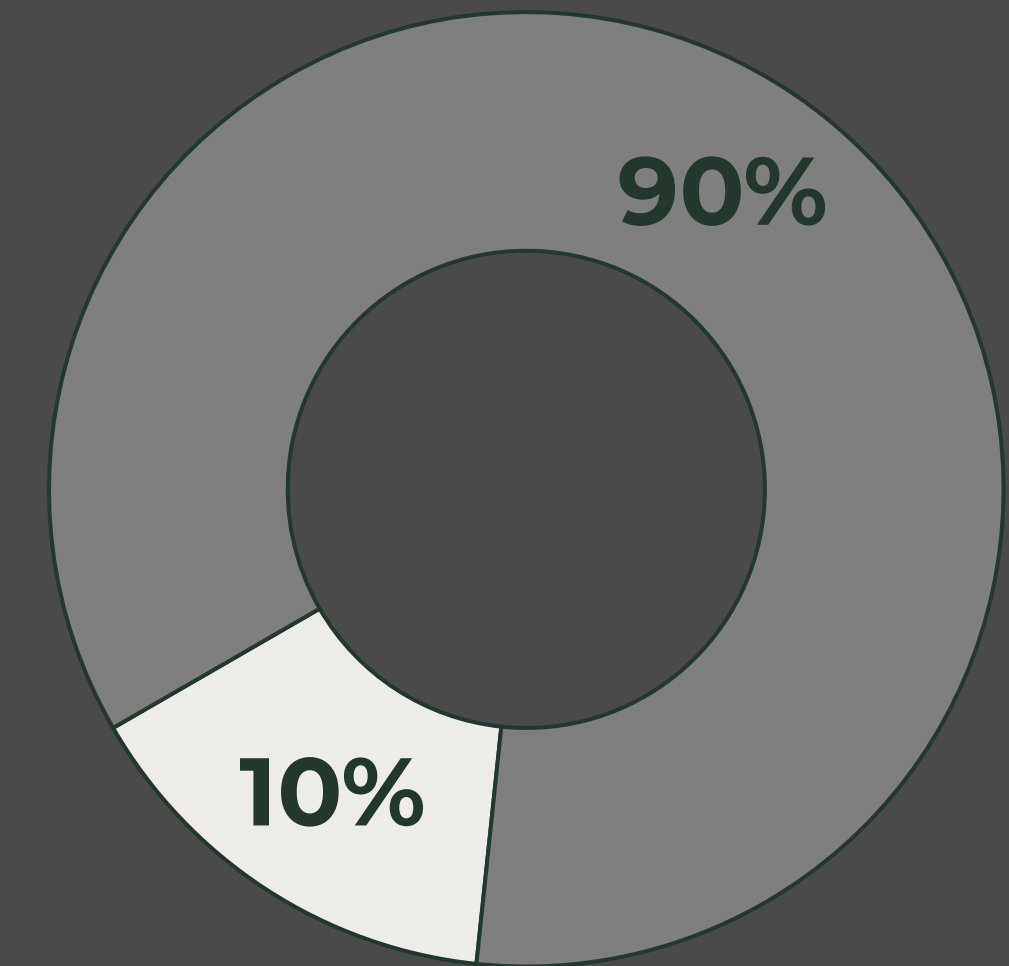
Biyoçeşitliliğin korunmasını önemsiyoruz ve bu kapsamda ÇEKÜL VAKFI ile işbirliği içerisinde çalışıyoruz.

TEDARİK ZİNCİRİNDE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK YÖNETİMİ

HANE 41, faaliyetlerinin ülke ekonomisine yarattığı katkıyı artırabilmek amacıyla mümkün olduğunca yerel tedarik uygulamalarını tercih etmektedir. Tedarikçi seçimleri, satın alma prosedüründe belirlenmiş kurallar ve onaylı tedarikçi listesi dikkate alınarak yapılmaktadır.

Tedarikçilerin çevreyi, insan haklarını, sağlık ve emniyet koşullarını korumaya yönelik tüm yasal düzenlemelere eksiksiz biçimde uyduğunu kanıtlayabilir durumda olması beklenmektedir. Bu amaçla tedarikçilerin sertifikasyonları incelenmekte, güncel veriler talep edilmektedir.

2024 yılı
TEDARİKÇİ YERELLİK ORANI



YEREL TEDARİKÇİLER

YABANCI TEDARİKÇİLER

EKOLOJİ VE BİYOÇEŞİTLİLİK

ÇANAKKALE BİTKİ ÇEŞİTLİLİĞİ

Akdeniz ikliminin hâkim olduğu Çanakkale’de il alanının % 54’ü orman alanları ile kaplıdır. Ormanların ibrelili ama ağaç türlerinin başta Kazdağı köknarı (endemik) olmak üzere karaçam, kızılçam, bodur ardıç ve adi porsuk oluşturur. Akdeniz ikliminin kurak dönemi ağaç topluluğu ortadan kalkmış alanlarla yeni orman örtüsünün gelişmesine olanak vermez. Bu nedenle orman alanı içinde ve çevresinde yer yer maki toplulukları görülür. Kuru tipi ormanlara daha çok Kazdağı sınırlarına değin görülür. Kazdağı, Eğrikabaağaç, Katrandağı ve Gürgendağı çevrelerinde ulaşımın güç oluşu buradaki ormanların nispeten bakir kalmasına neden olmuştur. Pek çok bilimsel araştırmanında yapıldığı bir yöredir.

Ormanlar hemen deniz düzeyinde başlamakla birlikte daha yoğun olarak 300 m. Yükseklikten sonra yer alır.

Tablo 1. Çanakkale Biyolojik Çeşitlilik Projesi sonuçlarına göre Çanakkale İli Flora envanteri

Literatür Çalışmaları		Çanakkale Biyolojik Çeşitlilik Projesi Sonunda		
Tür Sayısı	Endemik	Tür Sayısı	Endemik	Endemizm Oranı
1122	58	1537	74	4,75

Çanakkale Endemik Bitki Türleri için:

https://www.ogm.gov.tr/sertifikasyon/Canakkale/%C3%87anakkale_Floras%C4%B1_Haziran_2019.pdf

EKOLOJİ VE BİYOÇEŞİTLİLİK



Galanthus plicatus subsp. Byzantinus (Truva Kardeleni)

Endemik bir bitki türü olan Çanakkale bölgesinde yetişen “Boynueğri” olarak da isimlendirilen Truva Kardeleni, Nergisgiller ailesi içerisinde yer alan gösterişli ve zarif çiçeklere sahip olan soğanlı bir bitki. Şubat ortalarında çiçeklenmeye başlayan Truva Kardeleni Mart ayı boyunca çiçekte kalıyor. Görüntüsüyle görenleri kendine hayran bırakan bitkinin çiçekte kalma süresi yaklaşık 1-1,5 ay kadar sürüyor. Çiçekte iken gösterişli bir tür olan bitki, Nisan ayında çiçekleri meyvelere dönüşüyor. Olgunlaşan kapsüllerin kurumasiyla tohumlanma başlar ve kapsül açılarak tohumlar dışarıya saçılıyor.

Muscari neglectum (Kaz Sümbülü)

Bahar mevsiminde açan gösterişli renkli çiçekleri, zarif duruşu ve hoş kokusuyla dikkatleri üzerine çekiyor. Çanakkale- Balıkesir yöresinde “Dağ sümbülü” namını taşıyan bu rayihalı çiçeğin, hemen her dağında bir sümbül yetişen Anadolu’nun diğer yörelerinde “Kaz sümbülü” ismiyle anıldığını görmek de mümkün. Dağ sümbülü, kök bitkisi olma özelliği sayesinde kemirgen ve haşerelerden etkilenmiyor ve kışın -20 derece soğuğa kadar dayanabiliyor. Çiçeğinin kokusuyla kendisini bazı zararlılardan koruduğu gibi bal özü, polen ve nektar salgısıyla başta arıların ve diğer birçok tozlaşma yapan böcek türünün gelişmesine de katkı sağlıyor. Doğal yaşam alanı içinde aynı soğan kökünden her sene ilkbahar mevsiminde yeniden filizlenme eğilimi gösteriyor.



EKOLOJİ VE BİYOÇEŞİTLİLİK



***Centaurea macrocephala* (Dirgen Sarıbaş)**

Sarıbaş veya bilimsel adıyla *Centaurea macrocephala*, papatyagiller familyasından çok yıllık bir bitki türüdür. 170 cm uzunluğa ulaşabilen sarıbaş, çoğunlukla dalsız gövdelere sahiptir. Yapraklar şekil ve boyut olarak değişkendir. Tabana yakın yapraklar ovalımsı bıçak şeklindedir. Yaprak sapları ve yukarıdaki yapraklar daha ince ve keskin bıçak şeklindedir. Çiçek başları, sapların üzerinde yalnızdır ve tabanların etrafında küçük yaprak dizileri vardır. Bitki başı 2.5 ila 3.5 cm genişliğindedir. Biraz yuvarlak olan bitki başı, püsküllü uçlara ve bazen dikenlere sahiptir. Bitki başında birçok sarı çiçek vardır. Meyveler bir santimetreden uzun olabilir. [

***Tripleurospermum baytopianum* (Sultan Papatyası)**

Türkiye'den sadece Edirne ve Çanakkale'de yayılış gösteren endemik bir bitkidir.



EKOLOJİ VE BİYOÇEŞİTLİLİK

ÇANAKKALE HAYVAN ÇEŞİTLİLİĞİ

ÇANAKKALE OMURGALI FAUNASI

Omurgalı hayvanlar Balıklar (Pisces), Kurbağalar (Amphibia), Sürüngenler (Reptilia), Kuşlar (Aves) ve Memeliler (Mammalia) sınıfları oluşturur. Dünya üzerinde yaşadığı bilinen hayvan türlerinin sadece %4'ü (yaklaşık 52.000 tür) omurgalı hayvan türlerindedir. Çanakkale İli hem Trakya bölgesinde hem de Anadolu'da sınırlarının bulunması Avrupa ve Asya kıtalarının kesişmesinden dolayı farklı biyotop ve ekolojik alanlara sahip olmasının zengin bir omurgalı fauna çeşitliliğini oluşturmaktadır.

EKOLOJİ VE BİYOÇEŞİTLİLİK

Çanakkale'nin İç Su Balıkları

Çanakkale ili sınırları içerisinde tatlı su balıkları ile ilgili bugüne kadar çok sayıda çalışma bulunmaktadır (Balık vd. 2002; Demirsoy vd. 2006; Sarı vd. 2006; Berber vd. 2008; Yalçın Özdilek 2008; Akbulut vd. 2008; Başdemir vd. 2010; İnnal 2011; Şaşı ve Berber 2012; Turan vd. 2012). Bu çalışmalara göre Çanakkale'de 18 familyaya ait 38 tatlı su balığı türü dağılışı göstermektedir (Tablo 1).

Çanakkale bölgesinde kaydedilen balıklar arasında Avrupa yılan balığı (*Anguilla anguilla*) kritik olarak tehlikede olan türler (CR) kategorisinde yer almakta olup ülkemizde 50 cm'den küçük olanlarda avlanma yasağı bulunmaktadır. Bu tür aynı zamanda CITES kapsamında olup 2010-2015 yılları arasında ihracatı yapılmamış 2016 yılından bu yana da ticari ihtacat kotası tedbirli bir şekilde belirlenmektedir. *Clupeonella muhlisi* ve *Gobio kovatschevi* türleri hassas (VU), *Capoeta bergamae* türü yakın tehdit altında (NT), diğer türler ise en az endişe verici (LC) kategorisindedir.

ÇANAKKALE DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRAS ALANLARI

Tarihi Yeniden Yazan Kahramanların Şehri

Çanakkale şehri Ege ve Marmara Denizi'ni birbirine bağlayan Çanakkale Boğazı'nın girişinde yer almaktadır. Tarih boyunca insanlık için önemli birçok lider, komutan, savaşçı, sanatçı, filozof, kâşif, ve şairin yollarının kesiştiği bir yerdir.

İlyada ve Odysseia destalarına konu olan efsanevi savaşa sahne olmuş, UNESCO Dünya Mirası Listesindeki Troya Ören Yeri'nin olduğu, Türk Milletinin gurur kaynağı olan Çanakkale Muharebeleri'nin yaşandığı topraklar, Avrupa kıtası ile Asya kıtasını birbirinden ayıran iki boğazdan biri olan Çanakkale Boğazında yer alır.

Felsefenin dev isimlerinin yaşadığı Assos Antik Kenti, Roma medeniyetinin kuruluşuna öncülük etmiş Aeneas'ın doğup büyüdüğü bir ilham coğrafyasıdır.

Çanakkale, Gelibolu Cephesinde hayatını kaybeden onurlu askerlerin ebedi istirahatgahıdır.

Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alanı: I. Dünya savaşında açılan Gelibolu cephesi muharebeleri sırasında bu bölgede hayatını kaybeden askerleri ölümsüzleştirme amacıyla kurulmuştur. Milli park; anıtlar, mezarlar ve heykellerin yanında, Arıburnu Tepeleri ve Tuzla Gölü gibi doğal güzelliklere de ev sahipliği yapmaktadır. Yeşil tepeler, kum plajlar ve mavi sular burada hayatını kaybeden cesur askerlerin istirahatgahını oluşturmaktadır.

Gelibolu, Kilitbahir ve Eceabat noktalarından yolcu vapuru ve arabalı vapur ile Çanakkale'ye seferler düzenlenmektedir.

Gökçeada, Türkiye'nin en büyük adasıdır. Çanakkale'nin hemen batısında yer almaktadır. Adadaki tepeler, zeytin ve çam ağaçlarıyla çevrelenmiştir ve Adada çok sayıda da manastır yer almaktadır. Gökçeada'ya ulaşım Kabatepe'den düzenli feribot seferleri ile yapılmaktadır. Ağustos ayında yapılan yerel festivaller ziyaretçileri ve bölge halkını adaya toplamaktadır.

Bozcaada'ya yaklaştığınızda dikkati ilk çeken Bozcaada Kalesi'dir. Sonrasında gözünüz beyaz evlere, sahildeki restoran ve kafelere kayacaktır. Ada şaraplarıyla ünlü olduğundan, üzüm bağlarını görmek için bir tura çıkmak güzel bir seçenek olacaktır.

ÇANAKKALE DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRAS ALANLARI

Çanakkale limanına geldiğinizde size efsanevi Troya Savaşının sembolü ahşap Truva Atı karşılar. Alexandria-Troas Limanı MÖ. 1.YY'da inşa edilmiştir ve Aziz Paulos'un, yaptığı misyonerlik yolculukları sırasında uğradığı limanlardandır. Assos MÖ 7. yüzyılda deniz seviyesinden 238 metre yükseklikte volkanik bir tepe ve onun etekleri üzerine kurulmuştur. Assos kentinin koruyucu tanrçası için MÖ 540/530 da Athena Tapınağı inşa edilmiştir.

Tepeden tüm Edremit Körfezini görebilir ve bu eşsiz manzaranın tadını çıkarabilirsiniz.

Assos'tan 25 km uzaklıktaki Gülpınar köyünde (eski adıyla Chryse) MÖ 2. yüzyıldan kalmabir Apollon tapınağı bulunmaktadır.

İlyada Destanı'nda yer alan mitolojik efsanelerin en bilinenlerinden dünyanın ilk güzellik yarışması Aphrodite, Hera ve Athena arasında, Kaz Dağı Pınarbaşı'nda gerçekleşmiştir.

Troya kralı Priam'ın oğlu Paris bu yarışmada Afrodit'i seçerek altın elmayı ona verir. Bu karar Troya Savaşı'nın sebebi olarak ünlenmiştir.

Çanakkale muhteşem manzaralar, tarihi yerler ve dinlendirici yeşilliklerle dolu bir kentdir.

Pınarbaşı'nın dinlendirici yeşilliklerinin keyfini sürebilmek için mitoloji bilgisi gerekmez. Pınarbaşı; yüzlerce kaynak, piknik alanlarını çevreleyen yemyeşil ağaçlar ve canlandırıcı su kaynaklarıyla doludur. Kaz Dağı Milli Parkı'nın kuzey girişinde bulunan Bayramiç ve Evciler noktaları günlük kamp için ana noktalardır. Kalkım, Hamdibey ve Akçakoyun doğa turizmi için uygun olan köylerdir.

Biga geleneksel tarzda inşa edilen evlerin görülmesi için iyi bir yerdir. En yakın plajlar Karabiga, Şahmelek ve Kemer'de bulunmakta olup, Çan ilçesi; seramikleri ve sülfür kaynaklarıyla ünlüdür. Külcüler ve Kirazlı noktalarında da sıcak su kaynakları bulunmaktadır

ÇANAKKALE DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRAS ALANLARI

Batı Anadolu kıyılarında, bugünkü İzmir'de (antik Smyrna) MÖ 8. yüzyılda yaşamış Homeros'un epik İlyada ve Odysseia destanları, 2. bin yıla kadar geri giden sözlü bir geleneğe dayanmaktadır. "Troya Savaşı" mitosu ve bu savaşa katılanların kederleri, İlyada ve Odysseia'nın dizeleriyle günümüze kadar ulaşmıştır.

Homeros'un İlyada'sı savaşın 9. yılında Akhilleus'un Akha ordularının başkomutanı Agamemnon'a karşı derin bir öfke duyması ve bu yüzden savaşı bırakıp barakasına çekilmesiyle başlar. Akhilleus'un en yakın dostu Patroklos'un ölmesi yüzünden savaşa geri dönmesi ve Troya kralı Priamosun oğlu Hektor ile savaşması, onu öldürmesi, ölüsünü Troya surları çevresinde arabasına bağlı olarak sürüklemesi ve sonunda insafa gelerek Hektor'un ölüsünü, babası kral Priamos'a geri vermesi ile biter.

Paris ve Helen'in efsanesine konu olan Truva Atı, Troya kentinin ele geçirilmesi için Akhalıların komutanı olan Odysseus tarafından planlanan tarihin en zeki savaş hilesiydi.

Troia Antik Kenti'nin sembolü olarak, kentin girişinde bulunan 12,5 metre yüksekliğindeki at Kazdağları'ndan getirilen çam ağaçları kullanılarak 1975 yılında Türk Sanatçı İzzet Senemoğlu tarafından tasarlanmıştır.

Troya Savaşı'ndan esinlenilerek 2004 yılında çekilen Troy filminde kullanılan at ise Çanakkale ili merkezinde görebilirsiniz. Troya'yı ziyaret ettiğinizde karşılaşıcağınız tahta at ile birlikte her ikisi de ziyaretçilerin hatıra fotoğraflarında mutlaka yer ediyor..



Truva Atı

ÇANAKKALE DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRAS ALANLARI

57. PİYADE ALAYI ŞEHİTLİĞİ



57. Alay Şehitliği ve Anıtı; 12 Aralık 1992 tarihinde inşa edilmiştir. Bu şehitlik sembolik olup, gerçek şehitlik Bomba Sırtı'nın güney ucunda, Çataldere Vadisi'nin içinde bulunmaktadır.

57. Alay; Arıburnu Cephesi'nde ilerleyen Anzak askerlerini ilk karşılayan ve geri püskürten Türk kuvvetleridir. Bu cephede, Yarbay Mustafa Kemal'in önderlik ve cesaret vasıfları ortaya çıkmıştır.

57. Alay Şehitliği, genellikle Selçuklu ve Osmanlı kervansaraylarında kullanılan Kevser taşından yapılmıştır. Girişin tam karşısında, 57. Alay'ın 25 Nisan 1915'teki karşı taarruzunu gösteren bir rölyef bulunmaktadır.

ÇANAKKALE DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRAS ALANLARI

ANZAK KOYU



Anzak Koyu her yıl Avustralya ve Yeni Zelandalı vatandaşlar tarafından düzenli ziyaret edilmektedir.

Avustralya ve Yeni Zelandalı askerlerin 25 Nisan 1915'te çıkarma yaptığı koy, 600 metre uzunluğuna sahiptir. Avustralya ve Yeni Zelandalı (ANZAC) turistler her yıl binlerce kilometre uzaklıktan Çanakkale'ye gelerek, sabah saatlerinde gerçekleştirilen şafak ayini töreninde atalarını anmaktadırlar.

ÇANAKKALE DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRAS ALANLARI

ASSOS



Assos, Çanakkale'nin 87 km. güneyinde, Ayvacık ilçesi Behramkale Köyü sınırlarında bulunan antik bir liman kentidir. Aynı zamanda bir felsefe şehri olarak bilinen Assos'ta, İlk Çağ'ın ünlü filozofu Aristoteles bir dönem yaşamış; zooloji, biyoloji ve botanik konularında da önemli araştırmalar yapmıştır.

Kentin etrafını çeviren 4 km.lik surların önemli bir bölümü bugün hala ayakta. Akropol'de yer alan Athena Tapınağı, Arkaik Çağ'da inşa edilmiş Anadolu'nun en eski Dor tapınaklarından biridir.

Akropoldeki bu tarihi kalıntılar arasında Athena Tapınağı, Edremit Körfezi'nin gün batımında büründüğü muhteşem manzaranın izlenebileceği en uygun mekandır. Akropol'den aşağı doğru agora (çarşı), gymnasium (düşünsel ve bedensel eğitim merkezi) tiyatro, bouleuterion (kent meclisi binası) ve nekropol (antik mezarlık) sıralanmaktadır. 4000 seyirci kapasiteli tiyatrosu'nun büyük bölümü korunmuş durumdadır. Akropolün hemen kuzey köşesinde Osmanlı Sultanı I. Murat'ın 14. yüzyılda yaptırdığı tek kubbeli cami bulunmaktadır.

ÇANAKKALE DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRAS ALANLARI

BABAKALE



Babakale Çanakkale'nin Ayvacık ilçesine bağlıdır. Coğrafi olarak dünyanın en büyük kıtası olan Asya kıtasının en uç noktası burasıdır.

Aynı Avrupa kıtasının bittiği yer olan Capo da Roca'daki gibi Babakale'de de ziyaretinizi bir sertifika ile belgelemek mümkündür.

Babakale'de Osmanlı İmparatorluğu'nun inşa ettiği son kale olan Babakale Kalesi de ziyaret edilebilir. Kale surlarından görülen muhteşem manzarası, denizin rengi ve tarihi dokusu ile Babakale görülmeye değer bir yerdir.

ÇANAKKALE DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRAS ALANLARI

CONKBAYIRI ANITI



Conkbayırı'nda 3 adet Türk anıtı bulunmaktadır. Bu anıtların en yenisi Yeni Zelanda Anıtı'nın hemen yanında bulunan bronzdan yapılmış Atatürk heykelidir. Heykelin kaide kısmında Albay Mustafa Kemal'in 10 Ağustos 1915 günü göğsüne isabet eden şarapnel parçası ve kalbinin üzerinde bulunan saatin onu kurtarması olayı bizzat kendi ağzından anlatılmaktadır.

Çanakkale Savaşları'nın en şiddetli ve kanlı cephelerinden biridir. Burada yapılan kahramanlıklar ve şehitlerimiz adına 5 tane "anıt yazıtı" dikilmiştir.

TURİSTİK GEZİLER İÇİN TOPLU TAŞIMA ALTERNATİFLERİ

<https://sites.google.com/view/guzergahcanakkale/>

Toplu Taşıma Güzergah Haritalarını incelemek için lütfen yukarıdaki linke tıklayınız.

<https://canakkale.ktb.gov.tr/TR-70571/gezilecek-yerler.html>

Çanakkale gezilecek yerler için lütfen yukarıdaki linke tıklayınız

YEREL ZİYARETLERDE UYULMASI GEREKEN HUSUSLAR

www.das3917.com

Tarihi ve turistik yerlerin ziyaret saatleri, içeride uyulması gereken özel kurallar, fotoğraf çekimi vb. hususlar konusunda ziyaret yerlerinden veya konakladığınız otelden bilgi alabilirsiniz.

Koruma altındaki orman, sahil, mağara vb. alanlara zarar vermekten, kirletmekten, orijinalliğinin bozulmasından kaçınılmalıdır.

Yapılacak aktivitelerde (rafting, yamaç paraşütü vb.), can güvenliğiniz için önerilen her türlü teçhizat ve kıyafeti mutlaka kuralına göre kullanmalısınız.

İslami ibadet alanlarını ziyaret edecekseniz yanınızda bir baş örtüsü bulundurmanız, kadınların başları ve tüm vücutları örtülü, erkeklerin ise diz kapaklarına dek kıyafet ile kapatılmış şekilde giyinmeleri gerekir. Gezi esnasında çevreyi temiz tutmaya özen göstermeniz, tarihi alan gezilerinde hiçbir şekilde bölgeye zarar verecek davranışlarda bulunmamanız gerekmektedir. Sizi rahatsız edecek her türlü durumda gezi alanı yakınındaki başvuru noktalarına ya da en yakındaki polis karakollarına şikayetinizi bildirebilirsiniz.

Topluma açık alışveriş merkezi, pazar yeri, cadde, durak vb. yerlerde genel olarak davranışlarımıza dikkat edilmeli, yüksek sesle konuşmamalı ve etrafımıza rahatsızlık verilmemeli.

Doğal hayatın denge ve sürekliliğinin temeli olan vahşi yaşam, bitki örtüleri, hayvanlar ve biyoçeşitlilik korunmalı.

Doğal yaşama zarar verecek her türlü aktivite ve faaliyetten kaçınılmalıdır.

Ziyaret etmek istediğiniz müze ve ören yerlerine dair ziyaret saatleri, hizmette olup olmadığı vb. bilgileri konakladığınız otelden teyit etmenizi, MÜZE KART ve daha detaylı bilgi için www.muze.gov.tr adresini ziyaret etmenizi öneririz.

Müze kart sahibi olarak ülkemizin kültürel ve doğal zenginliklerini keşfedebilir, aynı zamanda kültürel varlıkların korunmasına katkı sağlayabilirsiniz.

SOSYAL SORUMLULUK ÇALIŞMALARIMIZ, TOPLUMA VE KÜLTÜRE KATKILARIMIZ

YEREL BÖLGE HALKI İLE İLETİŞİM

Yerel istihdamın güçlendirilmesi,

Yöresel farkındalığın artırılması,

Yerel kaynak ve imkanların korunması,

Tarihi ve kültürel varlıkların korunması,

Yörede yardımlaşma,

Bölgenin tanıtımını sağlayan çalışmaların desteklenmesi,

Yöreyi etkileyecek önemli konu ve sorunların çözümü konularında

otel birlikleri, belediyeler, bölge muhtarlıkları, resmi makamlar ile görüşülüp, ihtiyaçlar belirlenerek ortak çalışmalar yapılmaktadır.

İletişim için: 0 (531) 231 24 89

E-posta: hane41suleymankoy@gmail.com